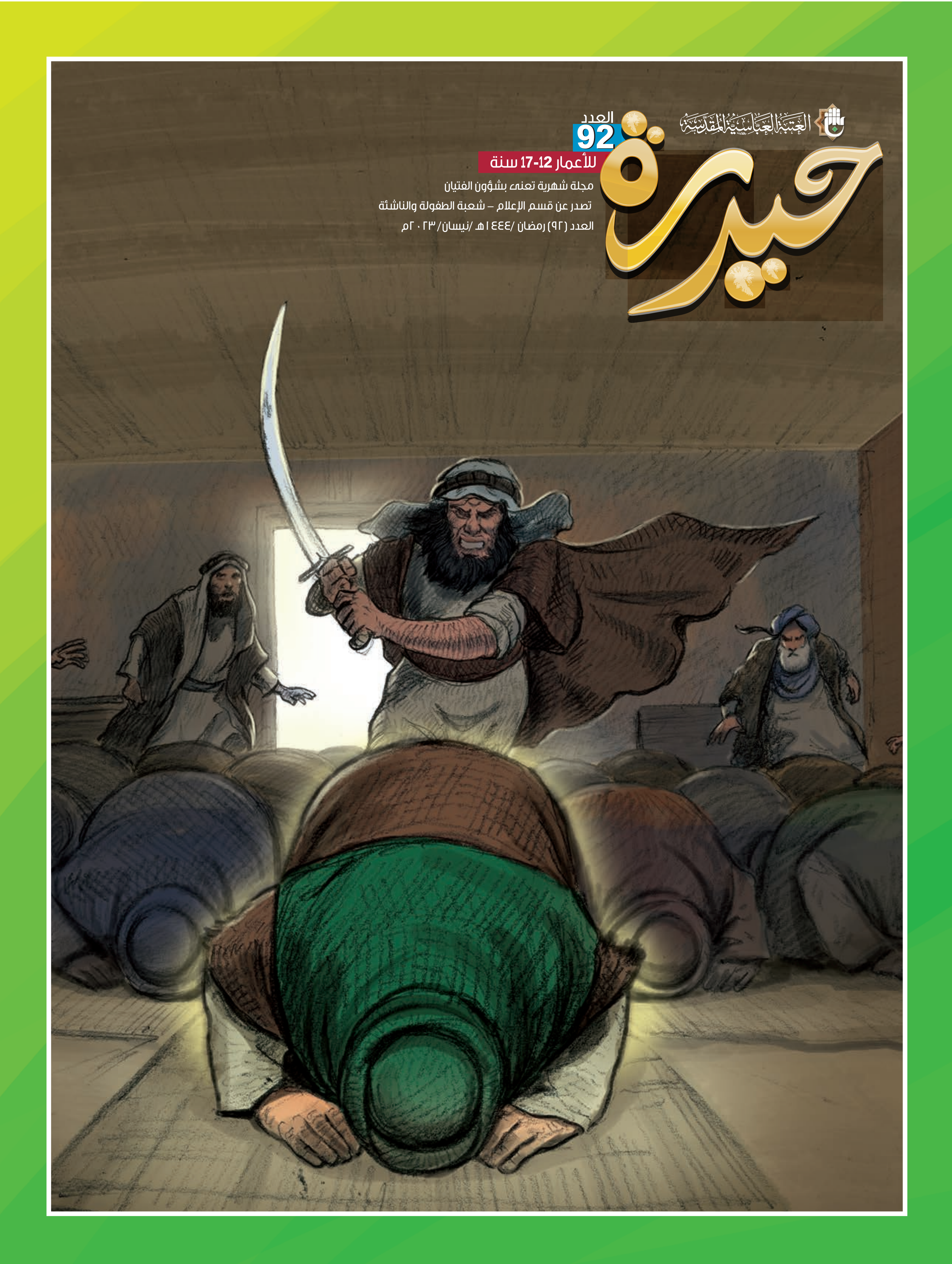


العتبة العباسية المقدسة
حيدرة
العدد
92
للأعمار 12-17 سنة
مجلة شهرية تعنى بشؤون الفتيان
تصدر عن قسم الإعلام – شعبة الطفولة والناشئة
العدد (٩٢) رمضان /١٤٤٤هـ /نيسان/ ٢٠٢٣م

محتويات هذا العدد



رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق
1270

العتبة العباسية المقدسة



دار الكفيل للطباعة والنشر والتوزيع
+964 770 673 3834



فزت ورب الكعبة

من أهم المناسبات التي وقعت خلال شهر رمضان المبارك هي استشهاد أمير المؤمنين علي بن ابي طالب (عليه السلام)، هذه الحادثة التي اهتزت لها أركان العرش وفجع بها المؤمنون وتركت حزنا بالغاً في نفوس الموالين، وعندما نفذ اللعين ابن ملجم ضربته الغادرة وهوى بسيفه على رأس امامنا قال (عليه السلام) : (فزت ورب الكعبة)، فما هو الفوز الذي كان يقصده أمير المؤمنين (عليه السلام)؟ إن الفوز في نظر الإمام المعصوم هو أن تنتهي حياته وهو في طاعة اللّه عز وجل، والفوز كذلك هو أن تكون النهاية هي الشهادة في سبيل اللّه عز وجل وهي مرتبة عالية لا ينالها الا الذين أحبوا اللّه وأحبهم اللّه سبحانه وتعالى، والإمام (عليه السلام) وإن لم تكن شهادته في ساحات الحروب الا إنه قتل في سبيل للّه تعالى لأنه كان داعياً الى اللّه في كل حالاته ومحارباً الكفر والشرك والفساد في كل أوقاته، وكان ينتظر الشهادة لينال تلك الدرجة الرفيعة فلما ضربه اللعين على رأسه تأكد له نيله تلك الدرجة العالية.

ونحن بصفتنا موالين لا بدَّ من أن نكون دائما في طاعة اللّه تعالى حتى اذا وصلنا الى النهاية نفوز برضوان اللّه تعالى وجنته.

• مدير التحرير

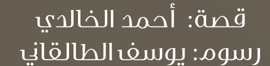
كاريكاتير











شهر الخيرات والبركات

بعد أن أفطر حيدر بشيءٍ يسير من التمر واللبن قام وأدّى صلاته بأحسن ما يكون وقرأ بعض الأدعية المخصوصة في هذا الشهر وأولها دعاء الافتتاح المبارك، لم يكن حيدر ممن يهمه إشباع جوعه وعطشه بعد انقطاع عن الأكل والشرب لساعات طويلة وانما ما أهمه فعلا هو كيف يؤدي وظائفه العبادية على أكمل وجه ليفوز برضا اللّٰه تعالى وليحصل على مغانم الصوم الكثيرة، وكان حيدر قد اشترك في محفل قرآني لختم القرآن الكريم منذ اليوم الأول للشهر الفضيل، ولم يكتفِ حيدر بذلك فقد هيأ بعض الكتب الدينية ليستثمر نهار صومه في قراءتها ومراجعة معلوماته العقائدية والفقهية، فضلاً عن بعض الكتب الأخرى التي تزيد من ثقافته ومعلوماته.
رن هاتف حيدر فرفعه وسمع صوت صديقه منذر وهو يقول له:

حيدر هل بإمكانك المجيء الى المقهى القريب لكي نقضي الوقت ونستمتع ببعض الألعاب المسلية؟ فأجاب حيدر: وهل يعقل يا صديقي أن أترك مائدة الله تعالى وأذهب الى موائد غيره؟ أنا مشغول يا صديقي بما هو أهم فقد وضعت لي برنامجا، لقضاء ساعات هذا الشهر الفضيل بالصلاة والدعاء وقراءة الكتب المفيدة ولست مستعداً لتضييع ساعة واحدة بغير الاستفادة من بركات هذا الشهر، فأعتذر منك يا صديقي.
وبعد إغلاقه الهاتف ارتدى حيدر أفضل ملابسه وتوجّه الى مسجد الحيّ، حيث تلقى المحاضرات والدروس الدينية، إضافة الى بعض الأنشطة الخيرية كالتبرّع للعوائل المتعففة بسلّات غذائية يقوم حيدر وبعض الشباب بتوزيعها على مستحقيها.



إعداد : محمد علي اللامي

الروبوت كوزموا

روبوت صغير ولكن بإمكانات هائلة

ان عالم الروبوتات والذكاء الاصطناعي اخذ يتصاعد بتطوره على مدى السنوات الاخيرة وقد انتجت الكثير من الشركات روبوتات قادرة على اداء مهام معينة بكفاءة عالية ولكن حين تسمع عن روبوت صغير الحجم يستطيع الاجابة عن تساؤلاتك المختلفة ويشاركك انفعالاتك العاطفية واحاسيسك المختلفة فإنه أمر في غاية الروعة وهو ما توصلت اليه شركة (ANKI) في ولاية (سان فرانسيسكو- الامريكية) عندما صنعوا أول روبوت على هيئة لعبة يعمل على الذكاء الاصطناعي الفائق اذ انه قادر على التطور باستمرار بالاعتماد على شبكة الانترنت كما وان شكله الجذاب المستوحى من الرسوم المتحركة كان له الاثر البالغ في انتشاره واقتنائه ليس هذا فحسب وانما حجمه الصغير الذي يسهل من عملية حمله الى اي مكان حيث يتم التحكم به بواسطة الهاتف كعملية تشغيله والتواصل معه ويعتبر هذا الروبوت وسيلة مهمة لتعلم الكبار والصغار مهارة البرمجة اذ ان بمقدورهم ان يبرمجوا الروبوت على افعال معينة حسب اذواقهم وله دور كبير بتعلم اللغة الانكليزية لأنها لغة الروبوت نفسه، فهو يعتبر من الروبوتات التي تمتاز بالتقدم المستمر والحداثة الفائقة بسبب ما يحتويه من مستشعرات وكاميرات تمكنه من التعرف على الوجوه البشرية ويحتوي على عدد من المحركات الصغيرة التي تمكنه من الحركة واداء المهمات .



إعداد : احمد صالح

الحافظ كرار ليث





يحل علينا شهر رمضان الكريم وفيه ترتفع اصوات المؤمنين بتلاوة القرآن الكريم ونحن واياكم نلتقي في هذا العدد بالحافظ كرار ليث الذي اجري معه الحوار الآتي :

مجلة حيدرة : قدم لنا نبذة تعريفية عنك.

اسمي كرار ليث سعد البرزنجي من سكنة محافظة بغداد وانا في العاشرة من عمري.

مجلة حيدرة : ما موهبتك؟

دخلت في مجال حفظ وتلاوة القرآن الكريم وأُكتشف ذلك وانا متوجه الى كربلاء خلال الزيارة الاربعينية، من خلال مشاركتي في محطات القراءة الخاصة بالعتبة العباسية المقدسة ضمن برنامج تصحيح قراءة سورة الفاتحة والتوحيد.

مجلة حيدرة : ما دور عائلتك في تنمية موهبتك؟

لعائلتي دور كبير في تقديم الدعم لي وتحفيزي، ومتابعتهم صقلت موهبتي بشكل كبير على مدار اليوم حتى صار القرآن الكريم جزءا من حياتي اليومية لاسيما مجال الحفظ والتلاوة، وارجو من الله تعالى أن أرد لهم الفضل.

مجلة حيدرة : هل اشتركت في برامج تطوير المواهب القرآنية؟

نعم، شاركت في مشروع امير القراء الوطني الذي يقيمه مركز المشاريع القرآنية في العتبة العباسية المقدسة، وكان له الدور الكبير في تطوير قدراتي في مجال الحفظ والتلاوة، وكنت حينها اصغر مشارك في هذا البرنامج المبارك.

مجلة حيدرة : ما هو هدفك؟

الالتحاق بركب القراء العالميين وخدمة الثقلين والثبات على ذلك وان أكون قارئاً للعتبتين المقدستين الحسينية والعباسية.

قراءة: احمد الخالدي



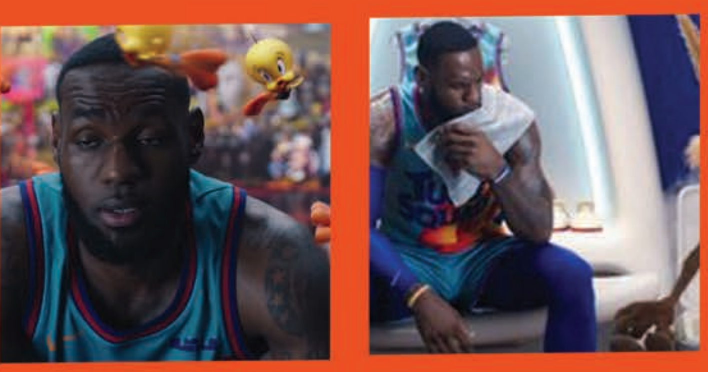
فيلم
(space jam A new legacy)

بين الحقيقة والخيال يدخل (ليبرون جيمس) مع ابنه الى عالم افتراضي داخل أنظمة حاسوبية متطورة وعندما يحاول الخروج من هذا العالم يمنعه الشخص المسؤول عن هذا العالم وهو شخصية افتراضية رقمية متطورة بواسطة الذكاء الصناعي، بل هو الذكاء الصناعي نفسه متجسدا على هيئة إنسان يسمي نفسه (ال جي)، ويكون غيورا من (ليبرون جيمس) لشهرته وتفوقه وحب الناس اياه، فيحاول (ال جي) أن يفرض على (ليبرون) أن يتحداه في كرة السلة وفق القوانين التي يضعها هو وليس وفق قوانين كرة السلة المعروفة، لكي يتغلب عليه ويحصل هو على الشهرة، ولكي يجبره على التحدي جعل ثمن فوز (ليبرون) هو الخروج من هذا العالم الافتراضي.

ويضطر (ليبرون) ان يقبل التحدي ويلعب كرة السلة ضد (ال جي) من أجل الخروج من هذا العالم واللقاء بعائلته مجددا.



تبدأ احداث الفيلم عندما كان (ليبرون) صغيرا وكان أبوه يحثّه على ممارسة التدريب وترك الملهيات ليصبح لاعبا محترفا وهكذا اجتهد (ليبرون) وابتعد عن كل الملهيات وبعد الجهد والمثابرة استطاع (ليبرون) أن يحقق هدفه وأصبح أشهر لاعب لكرة السلة، وكوّن عائلة صغيرة وقرر ان يربي ابناءه على ما تربى هو عليه ليكونوا ناجحين مثله غافلا عن إن لكل انسان شخصيته وتوجهاته التي تميزه عن الآخرين، وكان أحد ولديه لا يرغب كثيرا أن يكون لاعب كرة سلة بل كان يرغب في ألعاب الفيديو وصناعتها وبالفعل كان (دومينيك) الولد الاصغر قد صمم لعبة فيديوية، ولكن والده لم يكن يهتم لتوجهاته.



وفي يوم من الايام استدرج (ال جي) الشخصية الافتراضية (ليبرون) وولده وادخلهما الى عالمه والتقى (ليبرون) بشخصية (ال جي) وجها لوجه وعلم (ليبرون) إنه محبوس وإنه لا يمكنه الخروج الا بعد قبول التحدي بلعب مباراة ضد (ال جي) والفوز عليه، وقبل (ليبرون) مجبرا التحدي، وكان (دومينيك) يلعب ضد والده مع فريق (ال جي) وكاد فريق (ليبرون) يخسر المباراة؛ لأنه كان يلعب وفق القواعد الطبيعية، فأوصى (ليبرون) أفراد فريقه أن يكونوا على طبيعتهم وأن يظهر كل واحد منهم موهبته الحقيقية، وبسبب ذلك تعادل الفريقان، وقبل نهاية الوقت انتقل الولد ليلعب مع فريق والده وحققوا فوزا ساحقا وعادوا الى عالمهم من جديد.

الدروس المستفادة من الفيلم:

١ ــ ان كل انسان له توجهات تختلف عن غيره ومن غير الصحيح أن نطالبه بما لا يحسن.

٢ ــ علينا جميعا دعم المواهب والافكار التي تصب في صالح المجتمع.

٣ ــ الاهتمام بالعائلة وطلب دعمهم من أهم أسباب النجاح.

إعداد : محمد علي اللامي

الدرونز

- يأتي مصطلح (الدرونز) بمعنى الطنين او الزنان وهو صوت تصدره بعض الطيور والحشرات عند تحليقها.

نشأة المصطلح:

- واكب مصطلح طائرات (الدرونز) او الطائرات المسيرة ظهور وانتشار الطائرات التي لا تحتاج الى تدخل البشر في قيادتها وتسييرها وانما تعتمد بشكل اساسي على نظام توجيه عن بعد قد يكون تحكما كاملا بالطائرة او تدخلاً جزئيا بها حيث يتم اتمام المهام للطائرة بواسطة برمجيات تساعدها على الاقلاع والطيران ثم الهبوط.

بدأ هذا المصطلح بالانتشار عندما نجحت اولى التجارب العملية في (انكلترا - بريطانيا) عندما صنعوا نموذجا للطائرات المسيرة في عام (١٩١٧)، واليوم بتنا نسمع هذا المصطلح كثيرا عبر الأخبار؛ لأن هذا النوع من الطائرات وصل الى تطور فائق من حيث دقة التحكم ونجاح المهام التي توكل لها بالإضافة الى تميزها بالمدى اللاسلكي الذي يتم بواسطته التحكم في عمل اجزاء الطائرة، كما أن (الدرونز) لها استخدامات كثيرة فهي تدخل في مجال الزراعة كطائرات لرش المبيدات والاسمدة وايضا في المجال العسكري، من حيث الاستطلاع والمراقبة، وحتى في مجال الانقاذ واطفاء الحرائق، فقد انتجت بعض الطائرات التي تتخصص في هذه المجالات.





إنَّ وأخواتها

التعريف: حروف مشبهة بالفعل تدخل على الجملة الاسمية فتنصب الاول ويكون اسما لها وترفع الثاني ليكون خبرها.

اقسامها: إنّ: للتوكيد

كَأنّ: للتشبيه. لكنّ: للاستدراك، لَيْتَ: للتمني.

لَعَلّ: للترجي والتوقع.

الاعراب:

إنَّ المعلمَ شريفٌ.

إنَّ: حرف توكيد ونصب مشبه بالفعل مبني على الفتح لا محل له من الاعراب.

المعلمَ: اسم إن منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره.

شريفٌ: خبر إن مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره.

كأن المطرَ لؤلؤ.

كأن: أداة تشبيه ونصب مبني على الفتح.

المطر: اسمها منصوب بالفتحة.

لؤلؤ: خبرها مرفوع بالضمة.

لعل النصر قريب.

لعل: حرف توقع ونصب مبني على الفتح.

النصرَ: اسمها منصوب بالفتحة.

قريبٌ: خبرها مرفوع بالضمة.

المطرُ ينزلُ لكنَّ الشمسَ مشرقةٌ

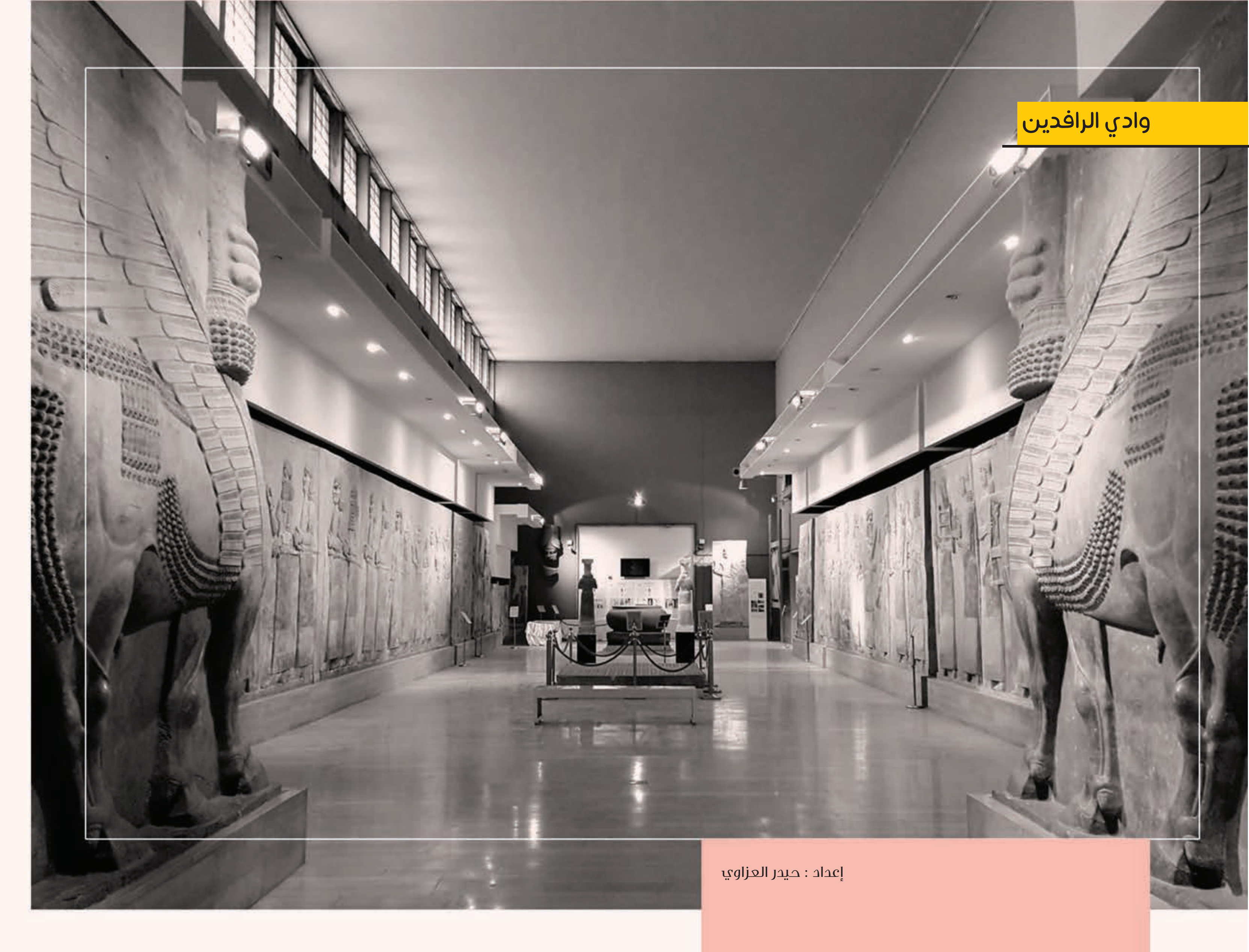
المطرُ: مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة في اخره.

ينزلُ: فعل مضارع مرفوع بالضمة والفاعل ضميرمستتر تقديره هو والجملة خبر للمبتدأ.

لكنَّ: حرف مشبه بالفعل مبني على الفتح.

الشمسَ: اسم لكن منصوب بالفتحة الظاهرة في اخره.

مشرقةٌ: خبر لكن مرفوع بالضمة الظاهرة في اخره.



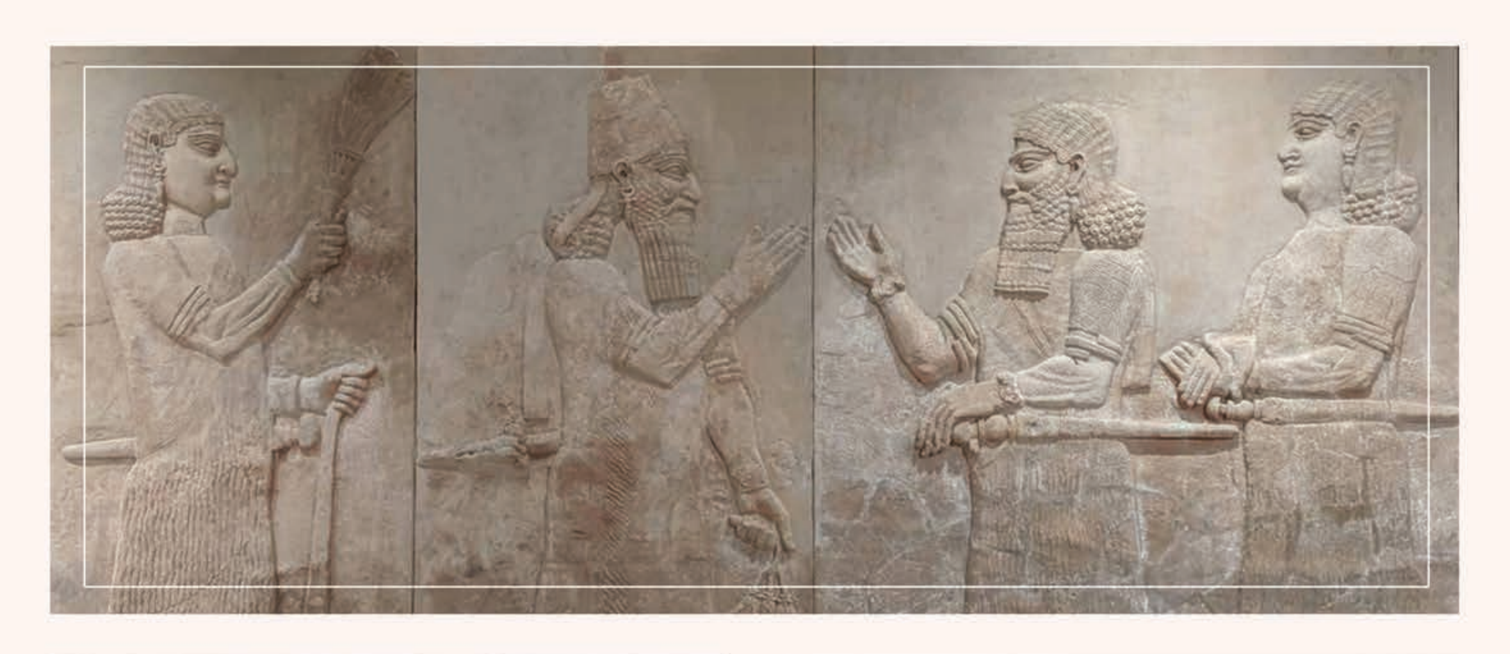
إعداد : حيدر العزاوي

الآثار العراقية كيف هُرِّبَت ومآلية استعادتها؟

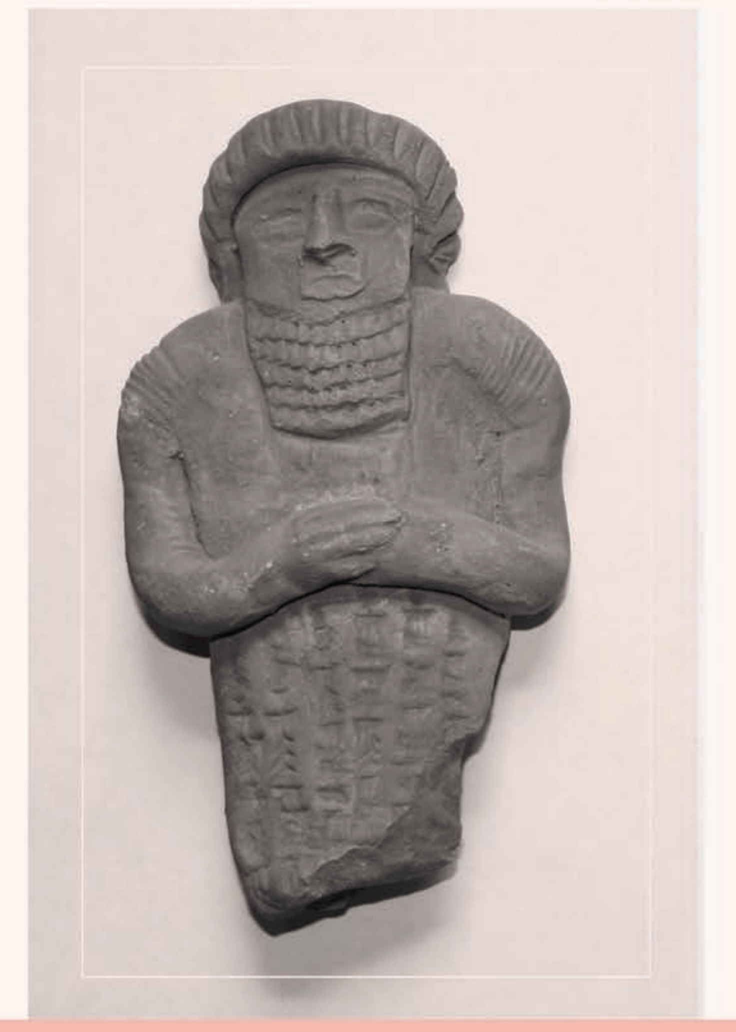
الحلقة الاولى

نتاجات كثيرة ذات قيمة لا يمكن أن نقدرها بثمن خلفتها الحضارات العراقية، منها ما يمكن تصنيفه على إنه نتاج معنوي فكري والبعض الآخر يوصف على انه نتاج مادي. مئات الآلاف من القطع الأثرية المهمة جداً تعود ملكيتها الى الحضارات التي سكنت أرض العراق (وادي الرافدين) موجودة في متاحف دول أوربية لا علاقة تربطها مع البلد الأصل وهوية تلك الآثار. بداية القصة تعود الى الإحتلال العثماني للعراق في سنة ١٥٣٤م بالتزامن مع تلك الفترة نشطت العديد من البعثات التنقيبية الأوربية التي كانت مهتمة بالبحث والتنقيب عن الآثار التاريخية القديمة داخل المواقع الأثرية المكتشفة وبموافقات رسمية تمكنت تلك البعثات من التنقيب الحر في تلك المواقع بغية العثور على الآثار العراقية لمختلف الحضارات وارسالها

الى أوربا وبأعداد مهولة، الّا ان العثمانيين فطنوا لهذا الأمر فعقدوا أتفاقيات جديدة مع البعثات التنقيبية وتمكن العثمانيون من حيازة البعض من تلك الآثار المكتشفة لأنفسهم وتركوا البعض الآخر للبعثات التنقيبية الأوربية وبهذا استمر تهريب الآثـار الى خارج العراق طوال تلك الفترة في الوقت الذي كان الشعب العراقي يعاني الويلات ويركّز اهتمامه وانشغاله بإيجاد ما يضمن له قوت يومه بسبب تلك الحقبة الصعبة في ظل حكم العثمانيين التي كانوا يعتمدون على تمويل جيوشهم من خيرات وثروات العراق دون الاكتراث الى حاجات الشعب.



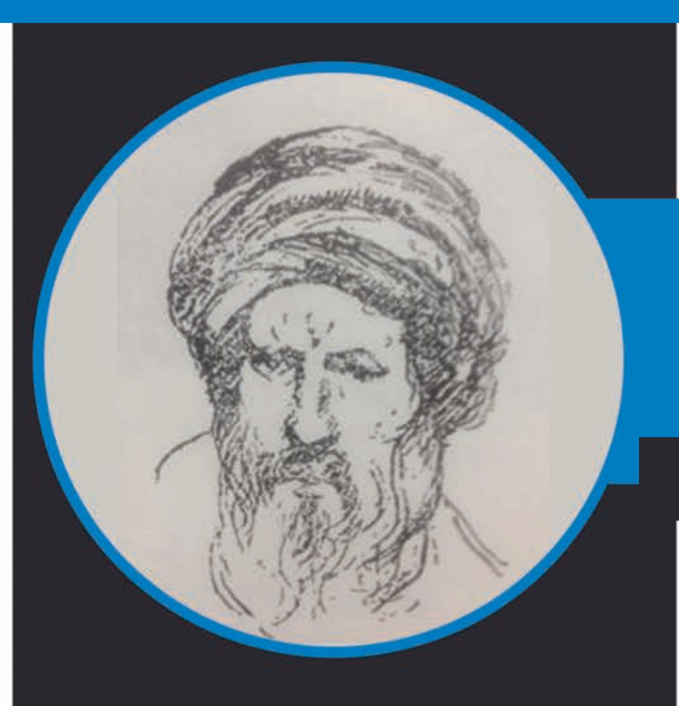




هذا هلال الصوم من رمضان

الشاعر ابن الصباغ الجذامي

هذا هلال الصوم من رمضان
بالأفق بان فلا تكن بالواني
وافاك ضيفا فالتزم تعظيمه
واجعل قراه قراءة القرآنِ
صمه وصنه واغتنم أيامه
واجبر ذما الضعفاء بالإحسان
واغسل به خطّ الخطايا جاهدا
بهمول وابل دمعك الهتّان
لا غرو أن الدمع يمحو جريه
بالخدّ سكبا ما جناه الجاني
للّه قوم أخلصوا فخلّصوا
من آفة الخسران والخذلان
هجروا مضاجعهم وقاموا ليله
وتوسلوا بالذل والإذعان
قاموا على قدم الوفاء وشمّروا
فيه الذيول لخدمة الديان
ركبوا جياد العزم والتحفوا الضنا
وحدا بهم حادي جوى الأشجان



يدعو الشاعر في قصيدته الى استقبال شهر رمضان الكريم كأنه ضيف عظيم الشأن، والاهتمام به من خلال الحرص على تلاوة القرآن الكريم وتأدية الاعمال الخاصة به التي هي جزء منه، ويؤكد على الحرص لاغتنام ايام وساعات هذا الشهر الفضيل في الطاعة والعبادة، والعمل على الاحسان الى الاخرين خصوصا الفقراء والمحتاجين، بعد ذلك ينتقل الى النصح داعيا الانسان لترك ما فيه معصية الله سبحانه وتعالى وتنقية النفس، ويمدح الشاعر فيما بعد اولئك الذين تركوا كل الملذات وتوجهوا نحو العبادة والانقطاع ليلا ونهارا مستثمرين لحظات الشهر الكريم في كسب الرضا الالهي وهم يؤدون الحق للمعبود ويصفهم بالوفاء؛ لأنهم يحرصون على الاستجابة لأمر الله سبحانه وتعالى.

قراءة: محمد علي اللامي



كتاب فن اللامبالاة

عندما تسمع من شخص ما جملة (تقبل فشلك) فحتما ستفكر في قوله هذا وما المقصود من هذه الجملة الغريبة؟ ولكن كتابنا لهذا اليوم يأخذ من منهج اللامبالاة المنطقية والعقلية عنواناً له ليس هذا فحسب، وانما يحول الكاتب صفة اللامبالاة الى فن ليأتي الكتاب تحت اسم (فن اللامبالاة)

يعتبر هذا الكتاب واحداً من بين الكتب المهمة في التنمية البشرية التي ستغير منظورك الى نفسك وواقعك من خلال تطرقه الى مواضيع تخص فشل الانسان وكيفية التعامل مع هذا الفشل بطرق بسيطة ولغة سهلة، حيث يقول مؤلف الكتاب (مارك مانسون) انه بدأ في التأليف انطلاقا من المغالطات التي تواجه المجتمعات كافة من قبيل كن ايجابيا واحظَ بحياة فارهة، فهو يعارض هذه المقولة ويصححها وفق تعبيره بأن الايجابية ليست كل شيء، يوجه (مارك) كتابه الى الاشخاص الذين يريدون تغيير حياتهم نحو الأفضل، بالإضافة الى ادراج (مارك) العديد من قصص النجاح التي اعتمدت على تقبل اسباب الفشل، ومن ثم عالجتها ووصلت الى القمة، لذلك ايها الاحبة من الضروري الاطلاع على هذا الكتاب.

إعداد:أحمد صالح



محافظة صلاح الدين

عراقة الماضي واتساع تاريخي بعيد

في احدى مناطق عراقنا العزيز ظهرت مدينة من أقدم المدن هي محافظة صلاح الدين ذات الاثر التاريخي البعيد، حملت بين طياتها احداثا و شواهد مازالت شاخصة الى يومنا الحاضر، وهي كغيرها من مدن العراق التي عاشت عبر الازمنة والعصور لتكون اليوم من اهم المناطق التي تحتوي على سلسلة طويلة من الآثار التي تحكي لنا وقائع حدثت في زمن بعيد.

تعد محافظة صلاح الدين من المحافظات العراقية القديمة تاريخيا، اذ تزامن تأسيسها مع بدء الحضارة قبل ٤٠٠٠ سنة، وقد مرت المحافظة بالحقب التاريخية التي شهدها العراق على مدار تلك الاعوام.

يحدد موقعها في شمال العاصمة بغداد وتبعد عنها بحدود ١٦٥ كم وتجاورها من الشمال محافظات نينوى وأربيل ومن الشرق كركوك والسليمانية، اما الجنوب محافظة ديالى وبغداد فيما تمثل جهة الغرب الانبار، وبهذا فان محافظة صلاح الدين تتمتع بموقع جغرافي مهم؛ لأنها تربط بطرق مواصلات ما بين الشمال والجنوب.

تبلغ مساحتها (٢٤،٣٦٣ كم^2) وتتضمن مجموعة من المدن والاقضية منها قضاء تكريت، يقع على الضفة اليمنى لنهر دجلة وعلى بعد ١٨٠ كليو متراً شمال مدينة بغداد.

قضاء سامراء، يقع على الضفة الشرقية لنهر دجلة في محافظة صلاح الدين، وتبعد ١٢٥ كيلومترا شمال العاصمة بغداد.

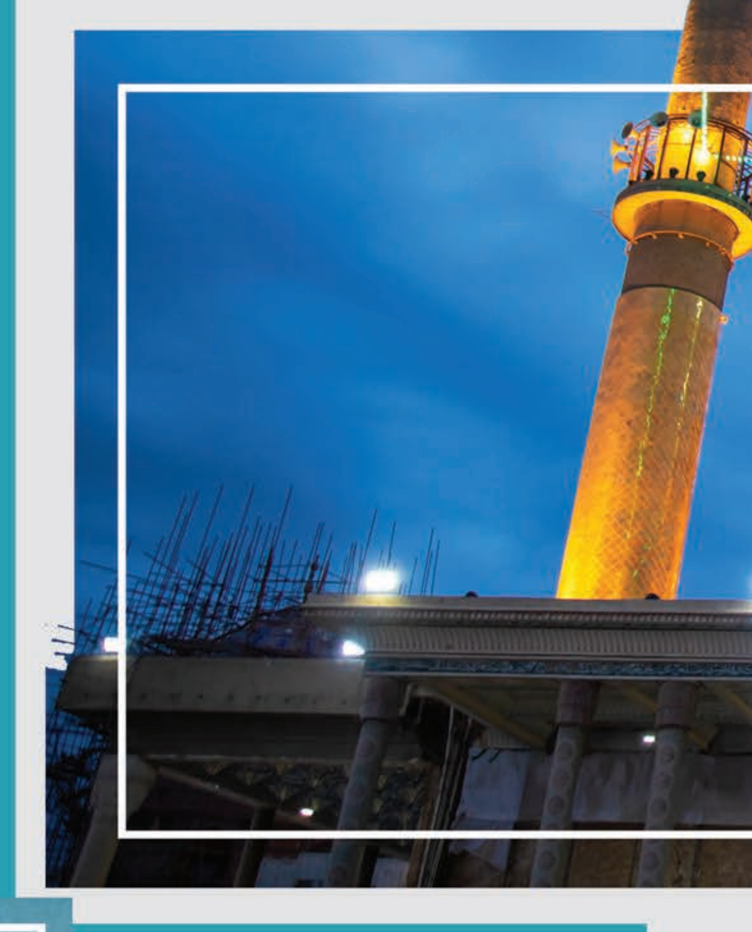
قضاء بلد، شمال مدينة بغداد وهي أحد أكبر أقضية محافظة صلاح الدين، ويبلغ عدد سكان مدينة بلد ٨٠ ألف نسمة.

قضاء الطوز، طوزخورماتو أو الطوز أو الدوز بالتركمانية هي مدينة عراقية تقع في شمال شرق العراق وتتبع إداريا إلى محافظة صلاح الدين

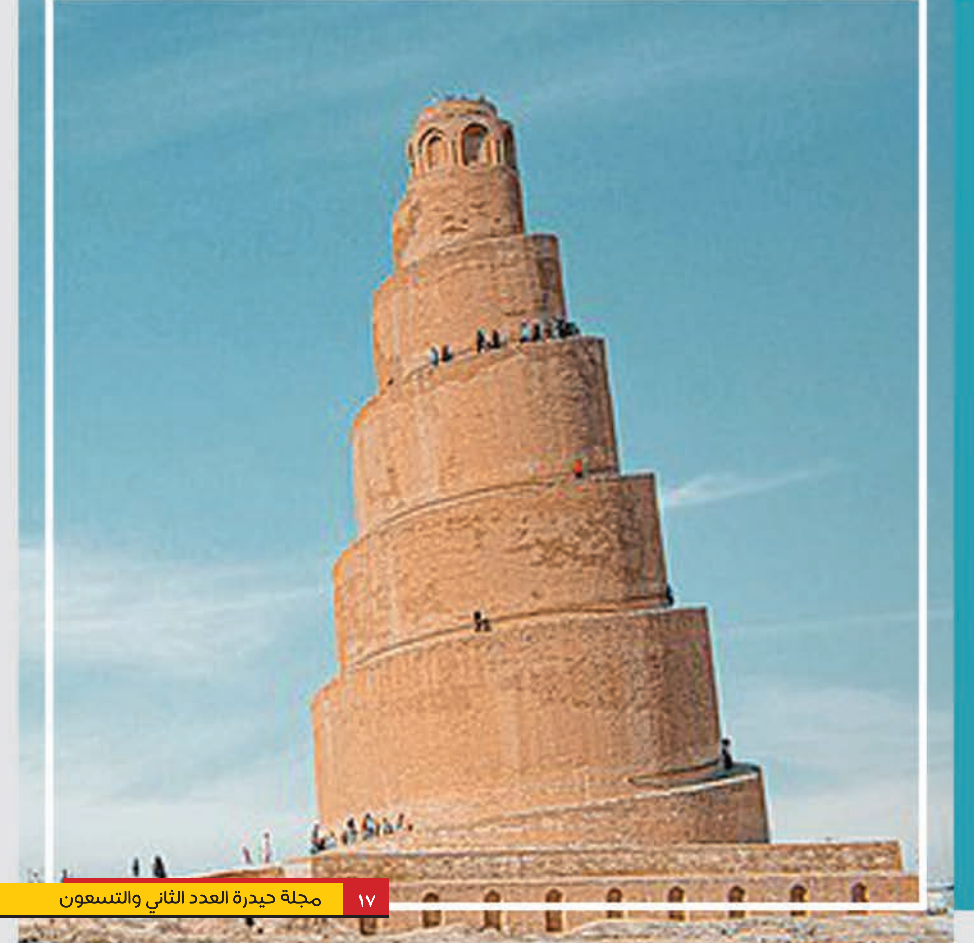
قضاء بيجي، احد اقضية محافظة صلاح الدين ويبعد حوالي ٢١٠ كيلومترات شمال بغداد.

قضاء الدجيل، من أشهر مدن محافظة صلاح الدين تقع على بعد ٦٠ كيلو مترا شمال بغداد. اما سكانها فيبلغ عددهم بحدود (١،٠٤٢،٢٠٠) نسمة.

تمتلك محافظة صلاح الدين مجموعة من المعالم من ابرزها ضريح الأمامين العسكريّين (عليهما السلام)



في مدينة سامراء و المئذنة الملوية و قصر العاشق، وهو أحد القصور التاريخية، وكذلك مدينة آشور التاريخية القائمة في الشرقاط المطلة على نهر دجلة، كما يوجد معلم يعرف بسور تكريت وايضا دير الراهبات الذي هو من الكنائس موقعه الى جانب نهر دجلة الذي يعبر الى مدينة تكريت فيما تمثل القبة الصليبية معلما تاريخيا مهما وموقعه الى شمال مدينة سامراء بالقرب من قصر العاشق.



رياضة

سيارات الفورميلا وان

إعداد: محمد علي اللامي

كثير من رياضات العالم توصف بالحماسية والروعة ولكننا اليوم نتكلم عن رياضة تتعلق بالطريق والقوة والسرعة، حيث تكون الاجواء فيها مليئة بالصرخات واصوات المحركات تتحدث عن رياضة (الفورميلا وان) وهي احدى الرياضات الشهيرة التي بدأت في العام ١٩٥٠ على حلبة (سيلفرستون) البريطانية، اذ يحضر هذه الرياضة سنوياً ما يقارب ٥٥٠ مليون متفرج حول العالم لأن ما تمتلكه هذه الرياضة من المتعة والقوة تضاهي وتتفوق على بعض اشهر الرياضات من ناحية الاداء، حيث انها تعتمد بشكل كامل على سيارات تسمى بـ(الفورميلا ١)، تصنع خصيصا لهذه السباقات ولابد لها من ان تحوز على بعض المواصفات التي تؤهلها للسباق كأن تكون السيارة منخفضة بشكل كبير على الارض وان تحتوي على اجنحة آيروديناميكية خلفية وامامية تساعدها بالتماسك عند المنعطفات القوية بالاضافة الى الاطارات العريضة التي تزيد من قوة الالتصاق بالأرض، كما وتكون السباقات ضمن حلبات مخصصة لهذا الغرض، وتصل تكلفة السيارة الواحدة الى ما يقارب من ستة ملايين دولار امريكي.

إعداد:حيدر العزاوي



اثر الصيام على الصحة

للاسف الشديد قد يتثاقل بعض الناس من الفرائض الواجبة التي شرعها الله سبحانه وتعالى على المسلمين بغية الاجر والجزاء العظيم بحجج واهية واعذار غير مقبولة اطلاقاً، على الرغم من بساطة وسهولة اداء تلك الفرائض المشرعة اضافة الى جزائها الكبير واجرها وثوابها العظيم الذي يتمثل أبرزه بالجنة والفردوس الأعظم.

احد تلك الواجبات التي فرضها الباري سبحانه وتعالى هو صيام شهر رمضان المبارك احد احب الشهور الى الله سبحانه، حيث ينقطع المسلم عن الطعام والشراب من قبل صلاة الفجر وحتى غياب الشمس. فبالرغم مما قد يعانيه الشخص من جوع وعطش لساعات طويلة وعلى مدار شهر كامل الا ان الدراسات العلمية قد اثبتت ان لهذه الممارسة العبادية فوائد صحية كثيرة نذكر اهمها وهي:

- تخليص الجسم من السموم الضارة المتراكمة بين خلاياه والتخلص من الدهون الزائدة والمتراكمة نتيجة الحرق الذي يقوم به الجسم لتعويض الطاقة.
- يساعد الصيام على تنظيم الكوليسترول في الدم وخفض نسبته وبهذا يقي جسمنا خطر الاصابة بالجلطات الدماغية ومشاكل القلب.
- تحسين المزاج ودعم الصحة النفسية من خلال ما يوفره الصيام من عوامل مساعدة لبناء خلايا دماغية، حيث اثبتت الدراسات ان الصيام يساعد في تأقلم الدماغ مع التغيير وتحمل درجات كبيرة من الاجهاد.
- كبح الشهية والمساهمة في تنظيم الجهاز الهظمي وبالتالي الحصول على جسم اكثر صحة.

إعداد: محمد علي اللامي

شهر رمضان

بداية جديدة لتغيير حياتنا

من اكثر الاشياء التي نحظى بها بصفتنا مسلمين هو ذلك الشهر الفضيل الذي خصه الله تعالى بالكثير من الخصوصية والاهمية لما له من اثر بالغ على الانسان في تهذيبه وارجاعه الى صراط الله المستقيم، وايضا له خاصية اخرى وهي مواساة المسلم لأخيه المسلم، فيعتبر شهرا يتساوى فيه الغني والفقير، وشهد هذا الشهر المبارك نزول معجزة الاسلام الا وهي القرآن الكريم ، لذلك ايها الاحبة لابد لنا من جعل هذا الشهر نقطة تحول في حياتنا نحو ما يريده الله منا من خلال احياء ايام هذا الشهر بالتلاوة ومذاكرة الادعية الوارد فضلها في هذه الايام كما عودناكم يا اصدقائي بتطرقنا الى مختلف المواضيع في التنمية البشرية فلا ضير بأن ندخل هذه التنمية ضمن جدولنا الرمضاني من خلال ترتيب اولوياتنا ووضع خطة نعمل من خلالها على تغيير بعض العادات غير المرضية واكتساب عادات جديدة تساعدنا على ممارسة الحياة بشكل افضل واقصد هنا انه من الضروري ان ينتهي هذا الشهر ونحن قد اكتسبنا اشياء جديدة او غيرنا ما كان يجب تغييره لذلك دعونا نتعلم كيف نستثمر شهر رمضان المبارك؟ سأتطرق واياكم الى بعض النصائح التي ستزيد من فرص حيازتكم على بعض الفوائد في هذا الشهر منها :

١- تنظيم الوقت:

يعتبر تنظيم الوقت واحدا من المسائل المهمة التي لابد لكم من مراعاتها لذلك ضعوا وقتا للعبادات ووقتا لعملكم وانجاز مهامكم الضرورية والمؤجلة .

٢- تنظيم النوم:

الكثير منا يعاني من مشاكل في النوم مثل السهر الى الاستيقاظ في ساعات متأخرة من النهار لذلك في هذا الشهر سارعوا الى تحسين نومكم بواسطة التقليل من المشتتات والملهيات.

٣- لا تعطل اعمالك في شهر رمضان:

وهذه النقطة مهمة جدا فعليكم ايجاد السبل للموازنة في وقت صيامكم وعباداتكم ووقت عملكم والمهارات التي تريدون تعلمها في هذا الشهر .

٤- تقوية علاقاتكم بأسرتكم واصدقائكم:

يوفر هذا الشهر للعائلة والاصدقاء وقتا للاجتماع وقضاء ساعات اطول بينهم مما يزيد من الالفة والمحبة وهنا لابد لكم من تقوية هذا الجانب بينكم وبين اسركم واصدقائكم واستثمار الوقت معهم فيما يضيف فائدة ومنفعة للجميع .

٥- اجعلوا هذا الشهر محطة لانطلاقة جديدة:

عليك يا عزيزي ان تتوكل على الله وان تطلب ما تريد وثق بنفسك وبقدراتك وقم بتقوية ايمانك وارادتك وضع لك اهدافا حقيقية توصلك الى الغاية التي ترجوها .



إعداد:أحمد صالح

الصوم والصيام

في اللغة: صام يصوم صوما، هو الإمساك والترك، وصام عن الكلام أي سكت. واصطلاحا: ترك المفطرات والإمساك عنها من طلوع الفجر حتى الغروب. قال تعالى: (إِنِّي نَذَرْتُ لِلرَّحْمَنِ صَوْمًا فَلَنْ أُكَلِّمَ الْيَوْمَ إِنسِيًّا)(سورة مريم الآية ٢٦)، وهذه الآية دالة على الامساك والانقطاع عن الكلام، أما قوله تعالى: (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِن قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ)(سورة البقرة الآية ١٨٣)، فهو المقصود بالامتناع عن الطعام والشراب وباقي المفطرات في نهار شهر رمضان،



والصوم له معنى أوسع من الامتناع عن المفطرات المعروفة، فالصوم بمعناه الواسع هو الامتناع عن الذنوب وعن سوء الخلق، وعن كل فعل قبيح، بل قد يتعدى الى ترك كل الافعال غير المندوب اليها في الشرع، وبدلا عنها فعل كل الأمور المستحبة التي أكد عليها الشرع الحنيف، فالصوم إذن هو الوصفة السحرية للكمال، وهو الغاية التي خلق الله تعالى الخلق من أجلها، فالله سبحانه وتعالى يريد منا أن نصل الى كمالنا من خلال ترك كل ما يؤخر المسير الى هذه الغاية.

إعداد:حيدر العزاوي

الزهايمر
(مرض فقدان الذاكرة)

مَنَّ اللّه سبحانه وتعالى على الانسان بنعم عظيمة لعل ابرزها يتمثل بأن وهبه العقل ذلك العضو المذهل ذو القدرات اللامحدودة كالقدرة على تحليل الاشياء والتفكير المنطقي وايجاد الحلول بالاضافة الى حفظ المعلومات وارشفتها وتذكرها عند الحاجة.



قد يصاب البعض بمرض " الزهايمر " الذي هو بطبيعة الحال كباقي الامراض الاخرى الا ان هذا المرض يستهدف عضو " الدماغ " مسبباً ضرراً في خلاياه مؤدياً بالمصاب الى فقدان القدرة على تذكر الاشياء شيئاً فشيئاً وصولاً به الى فقدان الذاكرة التام والكلي، فكيف يحصل ذلك ؟

ليس هناك سبب واضح مكتشف لهذا المرض الا ان الدراسات اوضحت ان السبب يعود الى بعض المواد الكيميائية التي تتفاعل في الدماغ وتحديداً بعض البروتينات التي لا تؤدي مهامها بالشكل المطلوب مما يتسبب بإفراز بعض المواد السامة التي تقود الى الاضرار بالاتصال والتواصل ما بين العصيبات الدماغية وتمنع عملها، وبهذا يبدأ الشخص بفقدان الذاكرة الجزئي ويتطور سلباً فيما بعد.

إعداد: محمد علي رحمن

ريتيش اغروال

الشاب الذي صنع من ظروفه الصعبة نجاحا مبهرا



عندما تولد في بلد ذي كثافة سكانية هائلة حيث تكون فرص النجاح فيه ضئيلة وعندما تتربى في عائلة متوسطة ماديا اذ تكون مؤهلاتك المعرفية والعلمية بسيطة ثم تنهض بهذا الوضع الى مرحلة جديدة رغم كل الصعاب التي تواجهك وتحقق نجاحا ساحقا تنشره جميع قنوات أخبار العالم فأنت فعلا انسان مكافح ومثابر.

هذه قصة نجاح اصغر ملياردير هندي (ريتيش اغاروال).

في احياء الهند الفقيرة وبالتحديد في (اوريسا - احدى ولايات الهند الشرقية) ولد بطل قصتنا (ريتيش اغاروال) في كنف عائلة متوسطة الدخل وبدأ بعيش حياة عادية جدا، وفي احدى المرات رجعت اخت (ريتيش) الى القرية وهي حاصلة على شهادة في الهندسة، هذا الحدث اثر على (ريتيش) واتخذه حافزا له لإكمال دراسته هو الاخر ويحصل على شهادة اكاديمية وبعد فترة طويلة استطاع (ريتيش)



ان يحصل على القبول في الهندسة بعد مغادرته بلدته الصغيرة متجها الى مدينة دلهي، وبعد اختبارات عدة اجتازها بنجاح، اوشكت امواله على النفاد ليصبح بعدها مفلسا بسبب انه لم يكن يعمل في وقتها ونفدت مدخراته حيث تلكأ في ارتياد الجامعة، ولم يمتلك المال لإكمالها ليتجه بعدها في العمل داخل فندق بسيط مقابل ان يسكن في احدى الغرف داخل الفندق، لم يكن (ريتيش) كباقي الشباب من اقرانه بسبب تفكيره المختلف حيث كان جل ما يفكر فيه هو تحسين حالة عائلته المادية لذلك وبينما هو يراقب المسافرين الذين يرتادون الفندق الذي يعمل فيه انتابته فكرة فريدة سوف تغير من وضعه فيما بعد الا وهي ان يؤسس شركة تختص في توفير حجوزات اقتصادية ومناسبة للفنادق داخل مدينة دلهي بعد ان جمع معلومات من المسافرين حول مميزات الفنادق التي يرغبون بالحجز فيها وبفكرته هذه سيوفر على الناس السهولة في الحصول على هذه الخدمة بأسهل الطرق وانسبها لذلك لم يلبث (ريتيش) أن بدأ في انشاء شركة على الانترنت واتجه بعدها الى المستثمرين لكي يدعموا مشروعه الصاعد وفعلا حصل على استثمارات طائلة اسهمت في انتشار الشركة في انحاء مدن الهند وخارجها حتى حصلت شركته على ١,٥ مليون غرفة فندقية حول العالم وبشهرة واسعة لتتجاوز بعد ذلك ثروة (ريتيش) المليار دولار امريكي ليتصدر اغلفة المجلات والمنصات الاخبارية المشهورة كأصغر ملياردير في العالم، وهنا اصدقائي نتعلم أن نستغل جميع الفرص التي تواجهنا وان نحولها الى افكار ناجحة وواقعية تفيد المجتمع وتساهم في ازدهاره .

إعداد :أحمد صالح

شهر رمضان

فرصة الشباب لترتيب الاولويات

يحل علينا في كل عام شهر رمضان الكريم، ومعه تفتح ابواب الرحمة الالهية، ويبدأ العباد بالتوجه نحو الطاعة و الدعاء والصلاة وفق ما جاء في روايات اهل بيت النبوة (عليهم السلام)، فهي فرصة كبيرة ينبغي استثمارها بشكل امثل، لاسيما من قبل الشباب الذين هم الفئة الاكثر تأثرا بالمغريات والانجرار وراء اللهو و نسيان ما يجب عمله خلال ايام الشهر الفضيل، نقف واياكم في هذا التحقيق على الاولويات التي ينبغي على الشاب تقديمها خلال شهر رمضان وكيف يستثمر اجواءه بشكل جيد من الافادة الروحية والعبادية، يقول الطالب في المرحلة المتوسطة محمد سلام: في كل عام اواجه مشكلة عدم الاستعداد و الاستفادة من شهر رمضان، فقد اعتدت في السنوات السابقة على قضاء نهار الشهر بالنوم من أجل إضاعة الوقت وعدم الإحساس بتعب الصيام، وهذا الامر يجعل الشهر يمر دون أن نستفيد منه.

فيما تحدث زميله مصطفى فؤاد قائلا: هناك العديد من الطرق التي يمكن للشباب استثمارها خلال شهر رمضان ومنها المشاركة في بعض الأعمال الخيرية، بدأت منذ عامين المشاركة بالمبادرات التي تقدّم الخدمات للفقراء في شهر رمضان بالمساهمة في تحضير السلات الغذائية التي يتم توصيلها لمستحقيها، وتحتوي مواد غذائية تساعدهم في الشهر الفضيل.

وقد اكدت الشريعة الاسلامية على ضرورة استثمار شهر رمضان من قبل الشاب، ويقول في ذلك فضيلة الشيخ باسم العبودي: شهر رمضان من الشهور التي تتجلى فيها مظاهر استسلام العبد لأمر ربه، ففيه يمتَنِع عن الطعام والشراب الذي هو من ملذات الانسان فينقطع عنها حتى غروب الشمس، متمسكا بقيم الإسلام ابتغاء مرضاة الله.

ويضيف العبودي: الشباب هم أكثر الفئات التي تحتاج إلى افهام بان الأعمال الصالحة لا تقتصر على هذا الشهر إنما يكون بداية لإجبار النفس على اعتياد العمل الصالح، فإذا اعتاد الشاب المواظبة على الصلاة المفروضة وقراءة القرآن والابتعاد عن المعاصي طوال شهر رمضان؛ فإنه يمكنه من تدريب نفسه بالاستمرار في هذا السلوك طوال العام ، ويكون شهر رمضان بداية الانطلاق نحو الأعمال الصالحة.

وتوضح الدكتورة منار الحمداني المتخصصة في مجال علم النفس، أن شهر رمضان هو التغيير الفعلي، حيث اتفق علماء النفس على أن الإنسان يأخذ في بناء العادة ما بين ١٤ يومًا إلى ٢١ يومًا، وشهر رمضان ٣٠ يومًا؛ أي إنه تعدى أكبر مدة للتغيير وبناء العادات، موضحة أن الإنسان يعتاد خلال شهر رمضان على عدد من السلوكيات الطيبة والتي تتحول إلى جزء منه بعد انقضاء الشهر.

اذن ينبغي على الشباب العمل بجهد لتهيئة النفس خلال ايام شهر رمضان واستثمار الوقت لإعادة ترتيب الاولويات التي من خلالها نكسب رضا الخالق عز وجل وعدم الانجرار الى المغريات الدنيوية.

إعداد :حيدر العزاوي

خُلق الصائم



منذ بداية شهر رمضان المبارك نرى نماذج مختلفةً من سلوكيات الناس وطبيعة تعاملهم مع العامة فمنهم من تراه يدخل موجةً من الغضب والحساسية المفرطة والبعض الاخر تراه متكاسلاً عن اداء اعماله الاساسية ومصاباً بالخمول التام، حيث ان هذين السلوكين لا يتوافقان مع التوجيهات الدينية والاخلاقيات الاسلامية.

الواجب يُحتم على كل مسلم صائم ان يتحلى بحسن الخلق والسلوك القويم فرمضان بمفهومه الدقيق تهذيب للنفس والسلوك لنكون بذلك خير أمة وقدوة يفتخر بها نبينا الاكرم محمد (صلى الله عليه واله) امام باقي الامم متخذين من نبينا الاكرم اسوةً حسنة.

شهر رمضان المبارك يأتي بمثابة مرشح (فلتر) يخلصنا من كل العوالق والمتعلقات السيئة وغير المرغوبة حيث بهذا الوقت اليسير يستطيع الانسان ان يهذب حواسه وان يكف جوارحه عن كل الاعمال التي لا تتماشى مع الدين والتوجيهات الشرعية والاخلاقية مع تحليه بالتوازن النفسي والسلوكي خلال فترات وساعات الصيام وبهذا يكون قد فاز بالاجر العظيم الذي وعدنا به الباري (سبحانه وتعالى).

الحركة السيريالية

بأبسط ما يمكن ان نعرف (السيريالية) هي حركة فنية ثقافية ظهرت في بداية العشرينيات تهدف الى التعبير عن الافكار والرؤى والتطلعات للعقل الباطن دون قيود منطقية وعقلية تُذكر بعد التشبع بالواقعية ورغبة الانسان في تلك الفترة للتغيير وتطلعه لفن جديد مغاير للواقعية. نشأت هذه الحركة الفنية لأول مره في فرنسا وشاعت في العقدين الاول والثاني من القرن العشرين لتشمل مختلف الفنون كالرسم والمسرح والسينما في ما بعد، اضافةً الى فنون اخرى. اضافات كثيرة شملتها الحركة السيريالية لمختلف الفنون لا سيما الفنون المتعلقة بالرسم، بحكم ان الفنان يطلق كافة الصلاحيات لخياله للابداع



والرسم دون اي قيود او ضوابط او احكام مما يعطي نتاجاً جديداً مختلفاً عما نحن معتادون عليه دائماً. الكثير من الفنانين برعوا في هذا الفن لعل اشهرهم (سلفادور دالي - بابلو بيكاسو - جورك براك) اضافة الى اخرين طبقوا ذات الحركة الفكرية الفنية بفنون اخرى.

ربيع المعرفة الكشفي السابع
برامج واهداف متنوعة لتحقيق بناء الانسان

اطلقت جمعية كشافة الكفيل التابعة للعتبة العباسية المقدسة برنامج (ربيع المعرفة) بنسخته السابعة، الممتد لأربعة عشر يوما، والذي يقام في منشآت مجمع الشيخ الكليني (قدس سره)، ويأتي هذا البرنامج ضمن الانشطة السنوية التي تقدمها الجمعية خلال ايام العطلة الربيعية، ولمعرفة تفاصيل اكثر عن البرنامج بيَّن الدكتور زمان الكناني مسؤول مفوضية التخطيط والتدريب والتطوير في الجمعية قائلا:

يعد برنامج ربيع المعرفة الذي تنظمه جمعية كشافة الكفيل في العتبة العباسية المقدسة من البرامج المهمة التي تسعى الى تنمية مهارات المشاركين من مختلف الفئات العمرية.







مبينا: تضمن البرنامج سلسلة متنوعة من الفقرات والمخيمات التخصصية منها ما يعنى بالتوعية والتثقيف واخرى تقدم دروسا في العقيدة الدينية وكيفية الحفاظ عليها بعد التعرف عليها، ويأتي ايضا في البرنامج محاضرات يقدمها مختصون سعيا الى تنمية فكر هذه الفئة المهمة ومحاولة تحصينهم من الافكار المشبوهة التي تبث داخل مجتمعنا اليوم بشكل مكثف.

وتابع الكناني: لم يقتصر البرنامج على الجوانب التثقيفية انما احتوت بعض فقراته الجانب الترفيهي من حيث تنظيم المسابقات والالعاب التي تسهم في بناء الجسد والعقل.

لافتا: في هذه النسخة من البرنامج تم اشراك أكثر من ٧٠ موهبةً طلابية من مختلف مدارس كربلاء المقدسة، فضلاً عن استضافة وفدٍ من العتبة العسكرية المقدسة ضمّ أكثر من ٦٠ طالباً موهوبا.

مضيفا: البرنامج ركّز في نسخته لهذا العام على فنّ الخطابة والإلقاء ، الشعر والردّة الحسينية، لتطوير هذه المهارات والفنون الخاصة واكتشاف المواهب فيها، علاوة على ان البرنامج سيشهد في نسخه القادمة مخيمات أُخَر مختلفة، في مجالاتٍ متعدّدة تخدم العراق والدين والمذهب.

تجدر الاشارة الى ان هذا البرنامج التربوي التطويري الترفيهيّ الهادف، يسعى الى بناء شخصية الطلبة وزرع القيم الإنسانية والإسلامية فيهم، وترسيخ المفاهيم النبيلة واكتشاف المواهب في العناصر المشاركة، وتطويرها وتوجيهها نحو المسار الصحيح.



إعداد:حيدر العزاوي

إعداد :حيدر العزاوي

تقليد الثقافات الغربية والانغماس بها

السلام عليكم ورحمة الله، ادعى احمد وابلغ من العمر ١٦ عاماً تتلخص مشكلتي بأنني اتعرض الى بعض المضايقات والكلام الجارح من والديَّ وبعض الاقارب والاصدقاء، وقد يتعدى الامر بهم الوصول للسخرية والضحك لانني ارتدي ملابس تشبه بعض ملابس الشخصيات الدرامية الكورية المحببة الى قلبي واصفف شعري بطريقة مشابهة لهم، لذا ارجو منكم ايجاد حل مناسب لايقاف تلك المضايقات مع الشكر والامتنان.

مجلة حيدرة للفتيان

عليك السلام ورحمة الله وبركاته صديقنا العزيز، نشكر ثقتك الكبيرة بنا ونأمل ان نجد لك حلولاً مناسبة لهذه المشكلة.

لا يخفى عليك ولا على القارئ الكريم ان لكل امة وبلد صفات وثقافات خاصة به يتميز بها عن باقي البلدان وهذا امر طبيعي لا اشكال فيه، وبطبيعة الحال ان تلك الثقافات المجتمعية تتناسب وتتماشى مع افراد تلك البلدان ولا تتقاطع معهم في اي ناحية كانت.

اما اليوم وفي عصرنا الحاضر ونتيجة للانفتاح الكبير على العالم وثقافاته العديدة اصبح البعض منا يتأثر تأثراً مباشراً وسلبياً بهذه الثقافات لا سيما الشباب بغض النظر عن كينونتها ونوعها، الا انها لا تلاقي اي ترحيب او قبول من قبل المجتمع الذي نعيشه لانها ببساطة لا تتناسب مع معتقداتنا الدينية وعاداتنا الاجتماعية والموروث البيئي والقبلي الذي تربينا على اساسه وبهذا ينشأ لدينا تقاطع مباشر بين افراد المجتمع وبين الاشخاص الذين يروجون لمثل هذه الثقافات الدخيلة على مجتمعنا، وبهذا يكون الحل بترك تلك الثقافات الدخيلة والتركيز على ثقافاتنا الاصيلة والحميدة.

امر مهم اردنا ان ننوه عنه من خلال هذا الموضوع والمتمثل بأن الشاب لا بأس ان يتأسى ويقلد بعض الشخصيات العربية الاسلامية ذات الصفات والقيم الاخلاقية والاجتماعية الراقية وان يجعل منهم ومن سيرتهم الحياتية قدوةً له كنبينا الاكرم محمد وال بيته الاطهار (سلام الله عليهم اجمعين) اضافة الى بعض الشخصيات الادبية والاكاديمية التي تحمل سمات وصفات مرموقة وذات تاريخ مشرف.

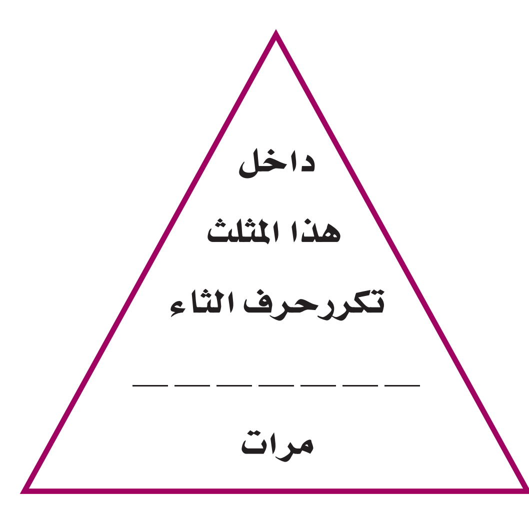
املأ الفراغ بالعدد المناسب شرط ان تكتب العدد في شكل كلمة وليس رقم

داخل هذا المربع تكرر

حرف الراء

ـــــــــــــــــ

مرات



١

١١

٢١

١٢١١

١١١٢٢١

؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟

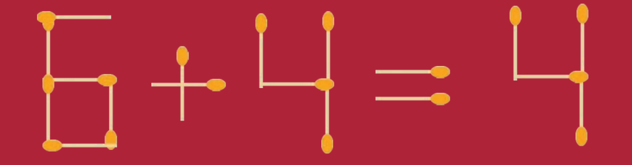
ضـــع الـــرقـــم الـمـنـاســب

بـــدل عـلامـــة الاســتـفـهـام

عـود الثقـاب

حـرك عـود ثـقـاب واحـد

لتصبح المعادلة صحيحة



الكلمات المتقاطعة

اعداد : علي رستم

	٦	٥	٤	٣	٢	١
١		■				
٢			■			
٣				■		
٤					■	
٥						■
٦						

أفقي

١-بعد رمضان.

٢-حليب / نجيع.

٣-للقياس / هربت.

٤-رمح.

٥-إفردي يدك.

٦-المسؤول عن صفحة الكترونية او موقع.

عمودي

١-يصب في الوادي بقوة.

٢-يكسو الناقة / سئم.

٣-حرف نصب / مسافة.

٤- نادر ومبهر.

٥-جمع درهم.

٦-شكر وحمد.

حل العدد السابق

٤	١٤	١٥	١
٩	٧	٦	١٢
٥	١١	١٠	٨
١٦	٢	٣	١٣



الباركود التعريفي (QR)

ما هو ؟ وما هي طريقة استخدامه ؟

الباركود التعريفي (QR) : هو تقنية حديثة تتيح للمستخدمين امكانية الوصول المباشر الى بعض المواقع الالكترونية المختلفة.

قراء مجلتنا الكرام ... يوفر لكم الباركود الموجود ادناه امكانية الوصول السهل والمباشر الى جميع المواقع التابعة لمجلتنا بمختلف المنصات الالكترونية التي تتواجد بها مواقع المجلة بالاضافة الى الصفحات التابعة لشعبة الطفولة والناشئة احدى شعب قسم الإعلام في العتبة العباسية المقدسة لنضمن لكم سهولة الوصول والتواصل الدائم معنا.



كيفة الاستخدام :

- قم بتوجيه كاميرا الهاتف الجوال او التطبيقات الخاصة بقارئ الباركود نحو مربع " QR ".

- اضغط على الرابط الذي سيظهر لك مباشرةً.

- اختر الموقع او الصفحة التي تريد الدخول اليها والاطلاع على محتواها.



شاكرين تواصلكم الدائم معنا اعزاءنا القراء، مع خالص التحايا لكم

كادر مجلة حيدرة للفتيان